

## Jaarbegroting 2025 - Stichting Studio Engine Off

### Inleiding

Deze begroting geeft een overzicht van de verwachte inkomsten en uitgaven van Stichting Studio Engine Off in 2025. De belangrijkste productie voor dit jaar is *Door het oog van de Molen*, die volledig gefinancierd wordt door bijdragen van BOEI (Erfgoed Spektakel) en de Molenvereniging.

### Inkomsten

- **Subsidie BOEI (Erfgoed Spektakel):** €70.000
  - **Subsidie Molenvereniging:** €70.000
- Totaal inkomsten:** €140.000

### Uitgaven

- **Artistieke kosten** (regie, spel, muziek,): €34.000
  - **Technische kosten** (licht, geluid, VR-apparatuur, drone-opnames): €39.000
  - **Décor / kostuum:** €2300
  - **Reiskosten en logistiek :** €2500
  - **9 hernemingen van voorstelling**(€7.000 per herneming) : € 63.000
  - **Boekhouder, website, rekeningkosten, reiskosten bestuursleden, ontwerp huisstijl:** €1.000 (deze kosten worden betaald door de directeuren Quintijn en Koenraad)
- Totaal uitgaven:** €141.000

### Directeursvergoeding

De directeuren van Studio Engine Off werken momenteel nog vanuit projectbasis en worden vanuit projectbegrotingen betaald.

### Toekomstige Projecten

Mochten er nog projecten zich aandienen in 2025 voor Studio Engine Off, dan zullen deze terug te vinden zijn in het jaarverslag van 2025.

### Conclusie

Met de beschikbare financiering kan *Door het oog van de Molen* volledig geproduceerd en uitgevoerd worden. De stichting blijft daarnaast actief zoeken naar extra financiering voor toekomstige projecten en uitbreidingen in 2026.